

# Presentació del CD ROM “20 anys de **PISSARRA**”

*Fa vint anys, el mes de setembre de 1997, naixia l'STEI, i sortia al carrer el butlletí d'informació sindical PISSARRA. El mes de desembre de 1983 la revista PISSARRA passà a tenir un caire més pedagògic i afegí el subtítol “Revista d'ensenyament de les Illes”.*

*Han passat vint anys. Són pocs els lectors que conserven la vuitantena de números que s'han publicat de llavors ençà. La nova tecnologia ha permès de comprimir en un CD ROM tota la informació generada en aquests vint*

*anys, informació que pot ser consultada temàticament, per dates o número a número.*

*La presentació del CD ROM va tenir lloc al Club Diario de Mallorca, el passat 14 d'octubre, i va comptar amb la presència i la intervenció del Director de la revista “Cuadernos de Pedagogía”, Jaume Carbonell, així com la d'anteriors directors o col·laboradors directes com són: Pere Ríos, Bartomeu Canyelles, Albert Catalán i Pere Polo.*



# CONFERÈNCIA

## LA IMPORTÀNCIA DE LES REVISTES D'ENSENYAMENT

### Jaume Carbonell Sebarroja

- . Director de "Cuadernos de Pedagogía"
- . Professor de Sociologia de l'Educació a la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic.
- . Autor, entre altres llibres, de "La Reforma a lo claro" i "La Escuela: entre la utopía y la realidad".

El director de "Cuadernos de Pedagogía" va apuntar la conveniència que hi hagi moltes revistes en la mesura que s'ha de respondre a diferents demandes. La competència és bona, és una ajuda, un estímul. És, també, una mostra que hi ha ganes de llegir, mostra de salut pedagògica.

Funcions de les revistes de pedagogia:

- Difusió cultural.
- Òrgans de les distintes ideologies; no hi ha neutralitat ideològica.
- Intercanvi i de confrontació d'idees.
- Difusió d'informació (congressos, jornades, llibres, materials,...)

Jaume Carbonell va apuntar una certa resistència per part dels professionals de l'ensenyament a fer pública la seva feina. S'apunta un cert complex d'inferioritat dels mestres, manifestat en frases com "jo no sé escriure", dites precisament per aquells que tenen per funció la d'ensenyar a llegir i escriure. Fer públic allò que un està fent té una funció d'autoaprenentatge; és una teràpia, un mitjà d'autoconeixement i d'autoformació. Aquests

arguments s'han de mostrar davant els de "jo no en sé, d'escriure" o "no tenc temps."

La revista **PISSARRA** analitzada pel director de "Cuadernos de Pedagogía"

**"PISSARRA és més que una revista"**

"Qui vulgui estudiar la història de l'educació a les Illes, ho haurà de fer a través de PISSARRA. Sense ella serà difícil recollir bona part de la història i dels seus personatges".

Segons apuntava Jaume Carbonell, els continguts de la nostra revista estan bàsicament centrats en temes de política educativa i de renovació pedagògica. Destaquen:

- L'atenció a les grans polèmiques (LODE, LOGSE, Jornada Escolar, Consells Escolars...), la seva valoració crítica i l'aportació d'elements de reflexió;
- els monogràfics (temes de didàctica, personatges, transferències, solidaritat...);
- la preocupació constant per la llengua;
- les entrevistes ("tots surten a la pel·lícula");
- preocupació pel medi i
- els temes d'internacional.

Es tracta de la revista d'un sindicat que va més enllà dels temes sindicals, sense deixar-los de banda. És una revista de cultura, una revista crítica, no exempta d'autocrítica. □

